

Mass for four voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus (part 1 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
- tis, Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo -
ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De - us
Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter
om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

75
 - - - - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

80
 de-pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram, su - sci-pe de-pre - ca - ti -

85
 o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te-

90
 ram Pa - - - tris, 1 mi-se-re - re no - - - bis.

95
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

100
 so - lus Do - mi - nus, 105 tu so - lus Al - tis - - - si-mus,

110
 tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, 115 cum San-cto Spi - ri-

120
 tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a De - - i Pa-

125
 - tris, De - i Pa - tris. A - - - men. A - - - men.

Mass for four voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Altus (part 2 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
- tis. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi -
ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
us Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -
- po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -
ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

65
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, mi - se -

70
re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

75 5 80 5 85 3 90
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - -

95
tris, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.____

100
— Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

105 2 110
tu so - lus Do - mi - nus, tu — so - lus Al - tis - si -

115
mus Je - su Chri - - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

120
- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

125
- i Pa - - - tris.____ A - - - men.

Mass for four voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le -

stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po -

- tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris. _____

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - -

85 stram, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad

90 dex - te-ram Pa - - - tris, mi-se - re - re no - - - bis, mi-se-re - re

95 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus San - ctus, tu so - lus Do-mi -

100 1 nus, tu so - lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis-si -

105 mus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu,

110 115 in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

120 glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men. A - - - men.

125

Mass for four voices

Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1593)

Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -

- mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po -

tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

- us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa -

- tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

75

bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

80

1

85

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci - pe de - pre -

90

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

95

1

100

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

105

1

so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

110

Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum

115

120

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

125

Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.