

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

L'al - ba, cui dol - ci e par - go - let - ti a - mo - ri Di li - gu - stri, di gi -
- gli e bian - chi fio - ri Cin - gean il crin d'in - tor - no, Lie - ta por - tan - do al -
le cam - pa - gne il gior - no, al - le cam - pa - gne il gior - no; L'al - ba, ch' il pu - ro
lat - te Can - di - da vin - se con le ne - vi in - tat - te; L'al - ba con ca - pei d'o - ro
e che le stel - le Vin - cea di lu - me e fea pa - rer, e fea pa -
rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac - cio e bian - co mar - mo fuo - re,
Ma den - tro tut - ta fo - co, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do - re,
Con gli oc - chi di za - fi - ro, an - zi di so - le, Di - cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

L'al - ba, cui dol - ci e par - go - let - ti a - mo - ri Di li - gu - stri, di gi -
gli e bian - chi fio - ri Cin - gean il crin d'in - tor - no, Lie - ta por - tan - do al - le cam - pa -
gne il gior - no, al - le cam - pa - gne il gior - no; L'al - ba, ch'il pu - ro
lat - te Can - di - da vin - se con le ne - vi, con le ne - vi in - tat - te; L'al -
ba con ca - pei d'o - ro e che le stel - le Vin - cea di lu - me e
fea pa - rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac - cio e
bian - co mar - mo fuo - re, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do - re,
Con gli oc - chi di za - fi - ro, an - zi, an - zi di so - le, Di - cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

L'al - ba, cui dol - ci e par - go - let - ti a - mo - ri Di li - gu - stri, di gi -
gli e bian - chi fio - ri Cin - gean il crin d'in - tor - no, Lie - ta por - tan - do al - le cam - pa -
gne il gior - no, al - le cam - pa - gne il gior - no; L'al - ba, ch'il pu - ro
lat - te Can - di - da vin - se con le ne - vi, con le ne - vi in - tat - te; L'al -
ba con ca - pei d'o - ro e che le stel - le Vin - cea di lu - me e
fea pa - rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac - cio e
bian - co mar - mo fuo - re, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do - re,
Con gli oc - chi di za - fi - ro, an - zi, an - zi di so - le, Di - cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

L'al - ba, cui dol - ci e par - go - let - ti a - mo - ri Di li - gu - stri, di gi -
gli e bian - chi fio - ri Cin - gean il crin d'in - tor - no, Lie - ta por - tan - do al - le cam - pa -
gne il gior - no, al - le cam - pa - gne il gior - no; L'al - ba, ch'il pu - ro
lat - te Can - di - da vin - se con le ne - vi, con le ne - vi in - tat - te; L'al -
ba con ca - pei d'o - ro e che le stel - le Vin - cea di lu - me e
fea pa - rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac - cio e
bian - co mar - mo fuo - re, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do - re,
Con gli oc - chi di za - fi - ro, an - zi, an - zi di so - le, Di - cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

2
5
10
15
20
25
30
35
40

L'al - ba, cui dol - ci e par - go - let - ti a - mo - ri Di li - gu - stri, di gi - gli e bian -
- chi fio - ri Cin - gean il crin d'in - tor - no, Lie - ta por - tan - do, Lie - ta por - tan - do al -
le cam - pa - gne il gior - no; L'al - ba, ch'il pu - ro lat - te Can - di - da vin - se
con le ne - vi in - tat - te; L'al - ba con ca - pei d'o - ro e che le stel - le Vin - cea di
lu - me e fea pa - rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di
ghiacc - io e bian - co mar - mo fuo - re, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do - re,
Con gli oc - chi di za - fi - ro, an - zi di so - le, Di - cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

2 5

L'al - ba, cui dol - ci e par - go - let - ti a - mo - ri Di li - gu - stri, di gi - gli e bian -

10

- chi fio - ri Cin - gean il crin d'in - tor - no, Lie - ta por - tan - do, Lie - ta por - tan - do al -

15

le cam - pa - gne il gior - no; L'al - ba, ch'il pu - ro lat - te Can - di - da vin - se

20

con le ne - vi in - tat - te; L'al - ba con ca - pei d'o - ro e che le stel - le Vin - cea di

25 30

lu - me e fea pa - rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di

35

ghiacc - io e bian - co mar - mo fuo - re, Ma den - tro tut - ta fo - co e tut - t'ar - do - re,

40

Con gli oc - chi di za - fi - ro, an - zi di so - le, Di - cea que - ste pa - ro - le:

L'alba, cui dolci e pargoletti amori

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

2 5

L'al - ba, cui dol - ci e par-go - let-ti a-mo - ri Di li-gu - stri, di

10

gi-gli e bian-chi fio - ri Cin-gean il crin d'in-tor-no, Lie - ta por-tan-do al-le cam-

15

pa - gne il gior - no; L'al-ba, ch'il pu-ro lat - te Can - di-da vin-se

20

con le ne - vi in-tat - te; L'al-ba con ca-peï d'o-ro e che le stel-le Vin-cea di

25 30

lu-me e fea pa-rer men bel - le, e fea pa - rer men bel - le; L'al - ba, di ghiac-cio

35

e bian-co mar-mo fuo-re, Ma den-tro tut-ta fo - co, Ma den-tro tut-ta

1 40 2

fo-co e tut - t'ar - do - re, Di - cea que - ste pa - ro - le: